

13) Des didascalies: Ce sont les indications qui précisent qui parle, comment prononcer, quels accessoires ils utilisent, sur quel ton ils parlent....

14) Un aparté: Ce sont des paroles prononcées vers le public sans que l'autre personnage l'entende ou parfois 2 personnages parlent à part sans que les autres personnages sur scène les entendent.

15) Dans une comédie, on peut trouver 5 types de comique :

- Le comique de **mots** (qui peut être un comique de répétition)
- Le comique de **situation** (c'est la situation dans laquelle se retrouvent les personnages qui est drôle)
- Le comique de **caractère** (c'est un trait de caractère d'un des personnages qui amène le rire ex : l'avarice)
- Le comique de **geste** (grimaces, mimiques, coup de bâton...)
- Le comique de **mœurs** qui sert à se moquer d'une coutume qui avait lieu à une époque (mariage arrangé)

16) Le quiproquo: c'est une situation comique durant laquelle les personnages pensent parler de la même chose alors que ce n'est pas le cas (c'est un malentendu)