

1^{ère} partie : QUESTIONS (15 points)

I – L'affrontement (4 pts)

1. a) Par quels termes les adversaires sont-ils désignés ? (0,5 pt)
b) Que veut mettre en relief le narrateur ? (0,5 pt)
2. a) Relevez quatre expressions qui appartiennent au champ lexical de l'affrontement dans les lignes 5 à 8 et 18 à 22. (0,5 pt)
b) Précisez en quoi consiste exactement ce “ duel ” ? (0,5 pt)
3. a) Quels mots montrent la dimension physique de ce duel dans les lignes 12 à 17 ? (0,5 pt)
b) Relevez et identifiez la figure de style (l. 24-25). (0,5 pt)
4. a) l 16 et 17 : « *Je crus entendre craquer l'avant-bras du blond quand il essaya de rattraper son retard.* »

Repérez les propositions de cette phrase et indiquez pour chacune d'elles la classe grammaticale et la fonction. (1 pt)

II – Le narrateur (5.5 pts)

1. a) Quel pronom désigne le narrateur dans ce texte ? (0,5 pt)
b) De quel type de narrateur s'agit-il ? (0,5 pt)
c) Quel point de vue est utilisé dans ce texte ? (0,5 pt)
2. a) À quel moment de sa vie, selon vous, le narrateur raconte-t-il les événements rapportés ? (0,5 pt)
b) Justifiez votre réponse en indiquant le temps et la valeur de “ *je ne sais plus* ” (l. 1) et “ *je m'assis* ” (l. 9) (1 pt)
3. a) Quel rôle joue le narrateur dans l'épisode rapporté ? (0,5 pt)
b) Il se caractérise lui-même comme “ *un adolescent naïf et crédule* ” (l. 9) : donnez le sens du deuxième adjectif et relevez dans le texte un verbe de la même famille. (1 pt)
4. l 28 à 32 : identifiez la figure de style utilisée dans ce passage. (1 pt)

III – La dimension tragique (5.5 pts)

1. En vous appuyant sur le texte montrez que le conflit n'est pas récent. (0,5 pt)
2. a) Dans le premier paragraphe, trouvez un synonyme du mot “ *objet* ”. (0,5 pt)
b) Sous quel prétexte, selon le narrateur, les deux garçons s'affrontent-ils ? (0,5 pt)
3. a) Quel est le but traditionnel d'un duel ? (0,5 pt)
b) Montrez en vous appuyant sur le texte que , d'une certaine façon, c'est également le cas ici. (0,5 pt)
4. “ *Il faut les séparer, dit quelqu'un à côté de moi* » (l 11)
Comment sont rapportées les paroles dans ce passage ? (0.5 pt) Quel est l'effet produit ? (0.5 pt)
5. Relevez le champ lexical de la souffrance (l. 12 à 29). (0,5 pt)
6. Comment comprenez-vous “ *d'une certaine façon, le blond l'avait tué* ”. Rédigez votre réponse. (1 pt)

RÉÉCRITURE (4 points)

Réécrire les phrases des lignes 6 à 8 (“ *Ils se placèrent face à face ... l'un d'entre eux soit vainqueur.* ”) en remplaçant “ *ils* ” par “ *elles* ” et en mettant les verbes au passé composé.

DICTIONNAIRE (6 points)

Les deux gladiateurs commencèrent à tourner lentement en rond, les muscles tendus. L'orchestre jouait en sourdine, et la foule s'était tue. Ils se jetèrent soudain l'un sur l'autre. Leur étreinte fut brève : quand ils s'écartèrent, l'un d'entre eux portait une large trace sanglante sur son épaule. Celui qui avait frappé ne laissa pas le temps à son adversaire de reprendre souffle et se jeta sur lui l'épée en avant.

D'après Norbert ROULAND, *Les Lauriers de cendre*, 1984.

Barème de correction

- On enlève 1 pt par faute de grammaire, 0,5 pt par faute lexicale,
- On ne compte qu'une faute pour deux ou plusieurs du même type (ex. “ *commençaient ” et “ *jetaient ” ou “ *traçe ” et “ *commencèrent ”)
- On enlève :
 - 0,5 pt pour la cédille à “ commencèrent ”
 - 0,5 pt pour “ en ronds ”
 - 0,5 pt pour “* jettèrent ”
 - 1 pt pour toute faute sur “ s'était tue ” (ex. “ c'est têtù ” : - 1 seulement)
 - 1 pt pour “ ce jetèrent ”
 - 1 pt pour “ fût ”.
- **Bonus :**
 - + 0,5 pt pour “ étreinte ” ;
 - + 0,5 pt pour “ s'était tue ” si tout est correctement écrit.

Attention ! Le bonus ne peut être comptabilisé qu'après décompte des points négatifs - c'est-à-dire que, par exemple, un élève qui a 6 points négatifs et un bonus peut avoir + 0,5 ou + 1. En revanche un élève qui a 7 points négatifs (ou plus) et un bonus de 1 pt a quand même 0 sur 6 à la dictée (pas 1 sur 6).