

Séance 4 Antigone face à Créon

1) Antigone résistante / qui tient tête (dans les 2 extraits)

- pose bcp de questions (« alors pourquoi tarder ? » « pourquoi le faites-vous ? »)
- elle le contredit, le provoque (« Non je vous fais peur » « ils pensent comme moi »)
- elle lui dit ce qu'il aurait du faire, lui donne des ordres (« il fallait dire non alors » « alors pourquoi tarder »)
- elle lui tient tête sur un ton autoritaire (« si je veux moi » « l'avantage de la tyrannie »)
- elle le domine (« moi je suis reine » « gagner plus noble gloire »)
- elle le dévalorise (« pauvre Créon » « pas un mot de toi qui me plaise »)

2) expression des sentiments

- fierté (« gloire d'avoir mis mon frère au tombeau » « moi je peux dire non »)
- dégoût (« vous êtes odieux » « pas un mot de toi qui me plaise »)
- colère (« il fallait dire non alors ! »)
- peur (« oui j'ai peur ») 2ème extrait
- tristesse (« et je ne le voudrais pas ») 2ème extrait

3) la tyrannie d'un roi

- Créon peut faire ce qu'il veut (« la tyrannie a le droit de dire et de faire absolument ce qu'elle veut » « vous pouvez me faire mourir »)
- un tyran qui fait régner la terreur pour se faire obéir (« la peur ne devait leur fermer la bouche » « la peur qui me tord le ventre »)
- Créon se réfugie derrière son titre, la politique (« c'est le métier qui le veut » « votre politique, votre nécessité ») 2ème extrait
- un tyran sensible (paradoxe) qui essaie de raisonner Antigone (« je ne le voudrais pas ») 2ème extrait
- un roi par obligation, malgré lui (« je me suis réveillé roi de Thèbes ») 2ème extrait

conclusion : le 2ème texte fait apparaître un roi plus sensible, plus humain. Les personnages sont ambigus, les rôles sont inversés. Antigone veut être forte malgré ses faiblesses et Créon est un tyran qui a ses faiblesses (fort par sa position, son statut mais faible par ses sentiments).